



Director del Festival Fernando Goldsman junto al director artístico Jorge Jelinek.



Charlotte y José Grünberg.



Silvia Lautaret y Ramiro Ozer Ami.

Identidad en pantalla grande

CON LA EXHIBICIÓN DEL CORTOMETRAJE "Jaime Kleist. El artista encantado" dirigida por Sebastián Moyano y Ramiro Ozer y el drama "Joanna" de Félix Falk —en el que una mujer rescata a una niña judía durante la ocupación nazi— comenzó el sábado 4 la 9ª edición del Jewish Film Festival, que se extendió hasta el miércoles 8 en el Hotel Conrad Resort & Casino.

La jornada del domingo 5 comenzó con la proyección de 7 cortos de la Universidad ORT y continuó con "El barrio de los judíos" de Gonzalo Rodríguez Fábregas que refleja las historias y tradiciones de esa conocida zona de Montevideo.

"Reus", "El refugio", "Días de juventud", "Korczak", "Rachel", "El milagro de Purim", y otras producciones se exhibieron en esta nueva edición del festival en las dos salas habilitadas, que incluyó también diferentes conferencias y mesas redondas como "Cine de Israel: reflejos de una sociedad en crisis", a cargo del embajador de ese país en Uruguay Dori Goren; "Los componentes de la identidad judía contemporánea" y "El Shtetl: la verdadera Anatevka" ambas brindadas por Gustavo Perednik; y "Reus: historias de un barrio de película", una mesa redonda en la que participaron la historiadora María Emilia Pérez Santarcieri, David Telias de la Universidad ORT, el director de la película "El barrio de los judíos" Gonzalo Rodríguez Fábregas, Oscar Zwaig y el correalizador de la película Eduardo Piñero.



Nicolás Kronfeld, Romina Gancman, Nicolás Lerner y Cindy Kleist.

