



Colección "Fuerza Femenina" de Belén Siqueira (ARRIBA).



Colección "Behind the Wall" de Clara Avellino.



Colección "Times Goes By ..." de Florencia Sica.

FOTOS: LUCIANO DOGLIOTTI

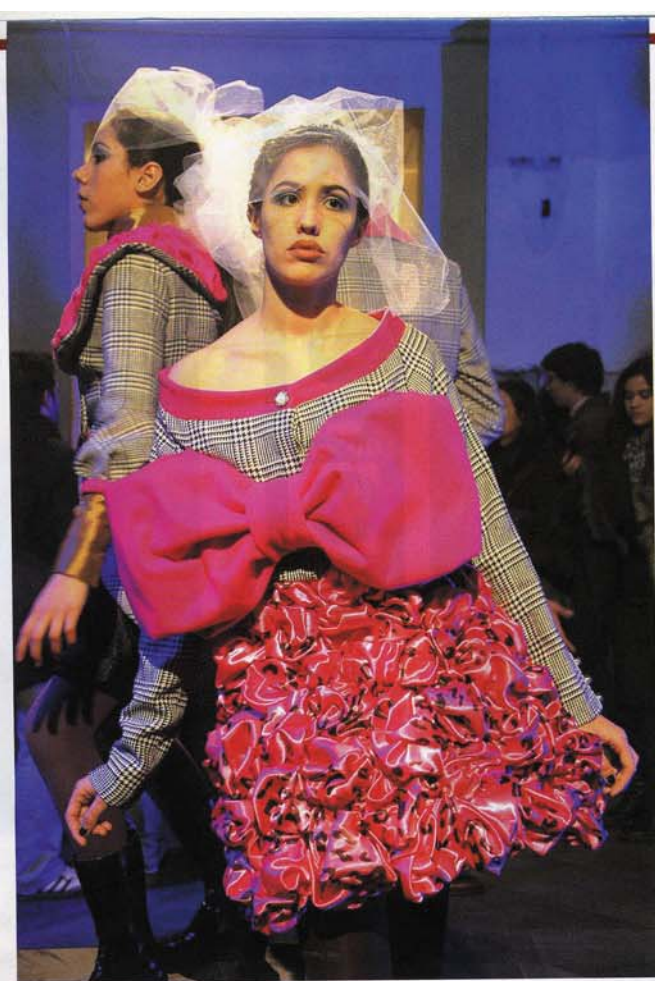


Moda entre el cielo y el infierno

INSPIRADAS EN "LA DIVINA COMEDIA", las alumnas del séptimo semestre de la licenciatura en diseño de modas de la Universidad ORT presentaron sus propias creaciones el jueves 22 en el edificio del Jockey Club ante docentes, familiares, amigos y profesionales del diseño.

Combinando la moda, la arquitectura y la literatura, las 24 egresadas expusieron sus colecciones con modelos estáticos en los distintos pisos del edificio, representando en cada uno de ellos el infierno, el purgatorio y el cielo de la conocida obra de Dante Alighieri.

Quiénes recorrían los diferentes pisos del edificio no eran los modelos, sino los espectadores que comenzaron el viaje por el hall principal que hacía de purgatorio ambientado con sonidos y luces



mirador
de acá

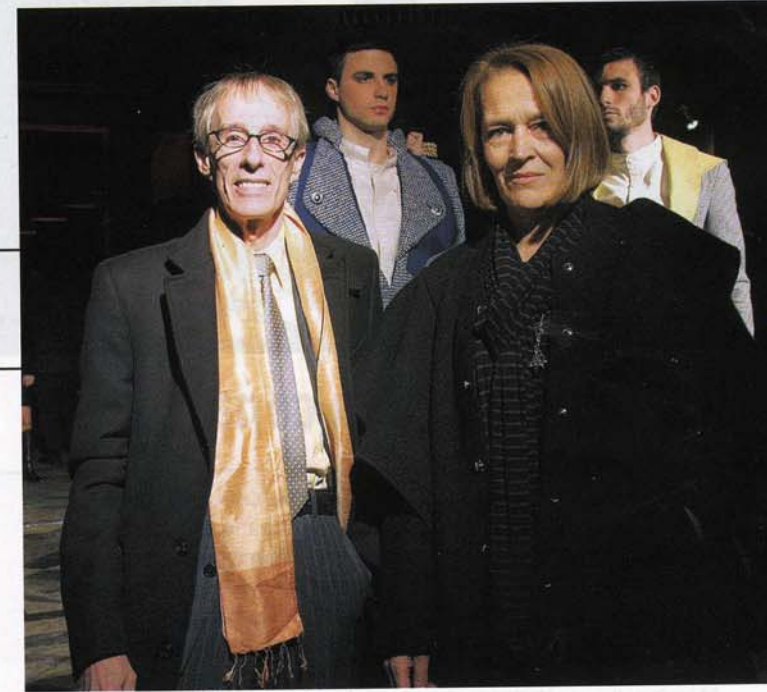
FOTOS: LUCIANO DOGALOTTI

Diseño de la colección "Principio de la vibración, Volumen II" de Mariana Baridón (IZQUIERDA).



Colección "Ilusión Parisina" de Natalia Maggiolo.

Micaela González, Verónica Lorieta, Belén Siqueira y Valentina Radünz (IZQUIERDA).



Normando Martín y Soledad Capurro, docentes de la materia Diseño de Colección y Producción de Eventos.

amarillas. Allí se expusieron las colecciones de siete diseñadoras que propusieron un estilo urbano de chaquetas con diferentes estampados, y de pantalones y polleras con colores neutros como el gris, beige y cremas.

En el subsuelo del edificio, decorado con luces rojas y música fuerte, era el infierno, y allí las colecciones se destacaban por sus formas geométricas y cortes agresivos en colores oscuros y distintos rojos. En el segundo piso estaba el paraíso, con luces azules y música calma de fondo. Las colecciones expuestas allí incluían distintas chaquetas a cuadros, polleras y pantalones anchos con distintos cortes y con colores más como el fucsia, verde, blanco y tonos pasteles.