

## Isaac Borojovich y la memoria uruguaya de la Shoá

El auditorio de la Universidad ORT Uruguay, en Montevideo -en Pocitos- se quedó pequeño para albergar la presentación del libro del catalán Dr. David Serrano Blanquer «Isaac Borojovich y

coordinador de Estudios Judaicos de la ORT y prologuista del libro, el Dr. Miguel Cherro, (especialista en psiquiatría infantil y que puso sus conocimientos en manos del autor para entender me-

autor, que viajó desde Barcelona para estar presente en el acto y el protagonista del relato, Isaac Borojovich. Además contó con el editor de la obra, Pablo Harari.

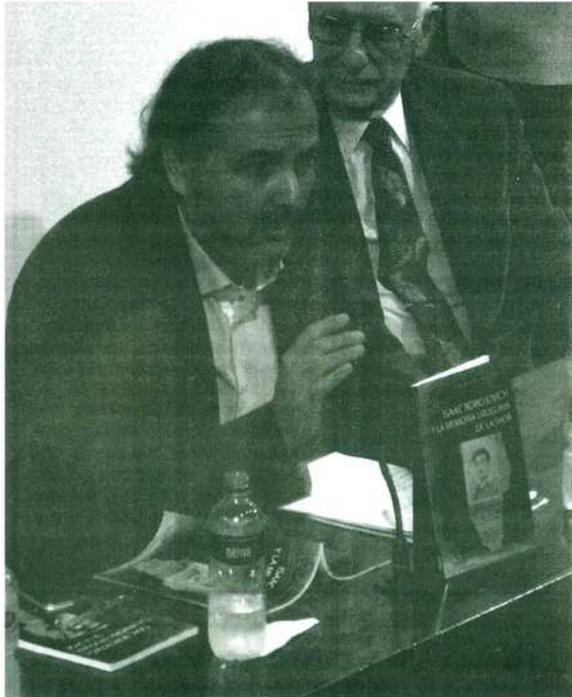
El acto empezó con un vídeo que el propio Dr. Serrano dirigió y realizó en homenaje a Borojovich, con música del compositor catalán Lluís Llach. Posteriormente Telias presentó el acto y destacó la importan-

más destacó la segunda parte del libro, donde Serrano ofrece un análisis sobre los testimonios de sobrevivientes de la Shoá que encontraron exilio en Uruguay, una «aportación imprescindible para el estudio de la Shoá en Uruguay», en palabras suyas.

A continuación el Dr. Cherro centró su discurso en las figuras de dos niños de la Shoá: Giza Alterwajn

de Imre Kertész.

Serrano destacó el vínculo emocional, además del profesional, que se estableció enseguida con Borojovich, lo que permitió por ejemplo que «descubriéramos juntos recuerdos guardados en las profundidades de la memoria, un hecho catártico para los dos, porque conseguía que Isaac los rescatara como estaban, sin construir, contados por alguien



El autor del libro, David Serrano Blanquer, con el Dr. Miguel Cherro



El auditorio Pocitos de la Universidad ORT, repleto .

la memoria uruguaya de la Shoá» (Ediciones Trilce, 2013) el jueves 10 de octubre.

La mesa estaba compuesta por David Telias,

por el comportamiento de un adolescente Isaac Borojovich, sobreviviente de tres guetos y seis campos de concentración), el propio

cia de la edición de obras sobre la Shoá, que permiten dar luz a un fenómeno sin parangón en nuestra historia contemporánea. Ade-

Isaac Borojovich, con sus paralelismos y sus diferencias. Destacó la capacidad empática del autor para conectar con los recuerdos de Isaac y su capacidad de análisis: «Un trabajo de una enorme profesionalidad combinado con una sensibilidad impecable», en palabras suyas.

En su discurso, el Dr. Serrano -profesor de la Escola Pia Sabadell, la Facultad de Comunicación URL, director del CILEC y miembro del CONINCOM- agradeció a todos por permitirle aprender sobre un fenómeno al que lleva vinculado hace más de 20 años. Especialmente a Rita Vinocur, la familia Camacho y el Dr. Cherro por su ayuda incondicional. Destacó que lo que impactó del relato de Isaac fue que le conectaba con sus dos lecturas que suele recomendar a sus alumnos universitarios: «La noche» de Elie Wiesel, y «Sin destino»

que aun parecía que tuviera 11 o 14 años, como cuando lo vivió». Especialmente intrigante le pareció la capacidad de anticipación de los peligros que tenía Isaac, y no solo de ello, sino de encontrar soluciones a cada problema planteado, cosa que les hizo llegar a la conclusión junto con el Dr. Cherro que había que buscar sus causas en la calidad de sus vínculos primarios, aquellos que permiten tener la seguridad y la capacidad para enfrentarse a todo tipo de dificultades en la vida. Para terminar, destacó que testimonios como el de Isaac no pueden perderse porque son «imprescindibles» para preservar la memoria y, citando a Wiesel, para que las nuevas generaciones tengan sus propios referentes.

Finalmente, Borojovich leyó, muy emocionado, una carta de agradecimiento a Serrano y su familia. Un extraordinario y digno final.



Isaac Borojovich y su esposa Raquel, con el autor del libro.