

Participaron 233 cortometrajes de 44 países

Festival Internacional de Animación 2013

Desde el año 2007, la Facultad de Comunicación y Diseño de la Universidad ORT Uruguay organiza el Festival Internacional de Animación (FIA). La séptima edición se desarrolló del 23 al 24 de setiembre y contó con conferencias, exposiciones y una feria de empresas.

Durante los dos días del festival se exhibieron los cortometrajes que participaron de la competencia, tuvieron lugar conferencias en las cuales animadores profesionales relataron sus experiencias y se llevó a cabo una muestra cuyo objetivo fue vincular a empresas y a profesionales del sector.

Se realizaron además dos talleres de animación gratuitos dirigidos a alumnos de quinto y sexto año de Secundaria, de los cuales participaron más de 60 liceales. Los docentes a cargo fueron Robert Lence, guionista y dibujante de *Toy Story*, *Shrek*, *El Rey León*, *La Bella y la Bestia*, *Bichos* y *Hermano Oso*, entre otros, y la Lic. María Podestá, animadora de *Selkirk*, primer largometraje animado de Uruguay.

La primera charla del FIA trató sobre diseño y animación con herramientas gratuitas, en especial en las Ceibalitas. Carla Salvadori, del suplemento Trabajo y Enseñanza del Libro de los Clasificados del diario El País, y Roberto Osorio, del área de Formación del Plan Ceibal, explicaron la experiencia conjunta de capacitación a adolescentes en el uso de herramientas informáticas que tienen disponibles las computadoras Magallanes.

Santiago Germano, técnico en

Animación Digital por la Universidad ORT Uruguay, contó cómo se trabajó durante cuatro años para realizar el largometraje *Anina* luego de pasar por, al menos, siete versiones.

En la conferencia "Hacer realidad tu proyecto", la gestora cultural Laura Pouso, Inés Peñagaricano, coordinadora del área de Fomento del Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay, y el Lic. Enrique Topolansky, coordinador del Centro de Innovación y Emprendimientos de la Universidad ORT Uruguay, brindaron consejos sobre cómo emprender, cuándo animarse y cuánto arriesgar. La conferencia de cierre del FIA'13 estuvo a cargo del dibujante estadounidense Robert Lence, quien trabajó para Disney, Hanna-Barbera, Pixar y DreamWorks, tanto en el dibujo como en el guion de películas. Es docente de CalArts (California Institute of The Arts) y profesor visitante de la Licenciatura en Animación y Videojuegos de la Universidad ORT Uruguay, en el marco del convenio entre ambas instituciones. Lence narró los comienzos de su trayectoria en Hollywood. Recordó que de niño dibujaba todo el tiempo y soñaba con trabajar en Disney. Para lograrlo, aplicó en CalArts, una de las más prestigiosas instituciones en el área de las artes visuales y escénicas del mundo.



El cierre del FIA contó con las palabras del decano de la Facultad de Comunicación y Diseño, Ing. Eduardo Hipogrosso, y del coordinador académico de la Licenciatura en Animación y Videojuegos, Lic. Alejandro Erramún.

El Ing. Hipogrosso manifestó estar sorprendido ante el crecimiento del FIA, ya que el año pasado participaron 100 trabajos de 19 países, de los cuales compitieron 55. "Uno espera crecer mucho, pero en general ese crecimiento es de 20%. Nunca de más de 100% como sucedió este año", remarcó.

De los 233 cortos de animación presentados, fueron seleccionados 100 para la competencia. Los ganadores fueron:

- Gran Premio del Jurado – *EntranceExam*, de BogingTang (China).
- Mejor cortometraje uruguayo – *SuperSeba*, de la Productora Wanako (Uruguay).
- Mejor cortometraje video y animación experimental – *Electric Soul*, de Joni Mnnist (Finlandia).
- Mejor corto publicitario/videoclip – *Videophonic 2013*, de Ariel Costa (Estados Unidos).
- Mención especial – *Padre*, de Santiago Bou Grasso (Argentina).

El jurado estuvo integrado por Robert Lence, María Podestá y Juan Mazzara, docentes de la Licenciatura en Animación y Videojuegos.

Para ver los trabajos premiados: www.fiauy.com.