



La alumna de la Universidad ORT María Florencia Guerra, que ganó como mejor cortometraje uruguayo en la categoría Estudiante por "Never & Forever"; el presidente del FIA 14 Alejandro Erramun y el ganador a mejor cortometraje uruguayo Emilio Silva por "Anselmo quiere saber".

El conferencista internacional Paulo Henrique de Aragão y la secretaria administrativa de la Escuela de Comunicación de la Universidad ORT Sabrina Bianchi.



Un festival animado

SINGAPUR, UCRANIA, ESPAÑA son tres de los 37 países que estuvieron representados en la octava edición del Festival Internacional de Animación (FIA 2014). En total fueron más de 160 cortos, y los ganadores fueron anunciados en la Sala de Eventos de la Universidad ORT. Este festival, organizado por la Coordinación Académica de Animación de la Facultad de Comunicación y Diseño de la ORT Uruguay, es un espacio de difusión y exhibición de cortos animados realizados por estudiantes y graduados de escuelas de animación, animadores independientes y productoras de todo el mundo.

En esta edición, el ganador del Gran Premio Jurado fue el corto "Cuerdas", del español Pedro Solís, que también recibió el reconoci-



MIRADOR

FOTOS: ADRIÁN ECHEVERRIAGA

miento como mejor cortometraje animado. El galardón a mejor cortometraje uruguayo lo recibió el material "Anselmo quiere saber", creado por Juan Álvarez y Emilio Silva, y producido por Tarkio Film Uruguay. En la categoría Estudiante, el mejor cortometraje uruguayo fue "Never & Forever", desarrollado por María Florencia Guerra, de la Universidad ORT, y el mejor cortometraje internacional llegó desde Singapur de manos de Marie Toh, y se titula "The Boy in the Whale Suit".

Como cortometraje de animación experimental el premio fue para "The Rose of Turaida" de Ryan Grobins de Australia, y el mejor corto publicitario/videoclip fue ucraniano: "The Country of Dreams" de Serhiy Melnichenko.