

Montevideo,
119° 46'7"
Jueves 23.01.2015
10:00 HS

Buscar

INGRESAR | REGISTRARSE | ED. IMPRESA

La transición - Jonathan Rodríguez



GONZALO FRASCA

CONTACTO - TWITTER



Sobre el humor ofensivo

- TEMAS -

Gonzalo Frasca - Sobre el humor ofensivo - ataques en Francia

Mi familia materna es francesa y desde hace décadas leo a varios de los dibujantes asesinados este miércoles en París. Cuento entre mis colegas a dibujantes y humoristas. He creado videojuegos que caricaturizan temas políticos como el terrorismo. Por todo eso siento tan cerca el impacto de las balas que acribillaron a Charlie Hebdo.

He leído en redes varios comentarios de estadounidenses, espantados por la masacre pero a la vez indignados por el tono racista de las bromas del semanario francés. También me he encontrado con varios textos que proclaman "Yo No Soy Charlie", pues consideran que los dibujantes hacían bromas muy duras y ofensivas sobre las creencias de millones. Creo que somos testigos de algo parecido a un choque de civilizaciones, pero no se trata del Islam y Occidente. Más bien, estamos en un momento bisagra en Occidente entre la hegemonía cultural francesa y la estadounidense.

A partir del período de la Ilustración, Francia dominó el campo de las ideas y de la cultura occidental, dando nacimiento ideológico —entre muchas otras cosas— a los Estados Unidos. Pero desde finales de los años sesenta, es justamente Estados Unidos quien la desplazó, tomando la antorcha ideológica y cultural del planeta.

Charlie Hebdo es hija del 'Siglo de las Luces' francés, de la defensa de las ideas ante todo, por más ofensivas que puedan ser. El actual discurso de la cultura estadounidense proclama la coexistencia pacífica, el no ofender al vecino con la esperanza de vivir en paz. Aclaro que hablo de un discurso ideológico; no me refiero a lo que hace el gobierno de Estados Unidos, que es distinto.

Es lo que llamamos ser políticamente correctos, una estrategia que Estados Unidos necesitó para lidiar con su diversidad y sus conflictos raciales internos y que ahora ofrece como receta para convivir en un mundo que se globalizó de golpe.

Para la mayoría de nosotros es difícil entender a los dibujantes de Charlie Hebdo: ¿por qué buscar ofender? ¿Por qué burlarse de lo que para otros es sagrado? ¿Por qué provocar a los extremistas islámicos si sabían que podían reaccionar con violencia? Como lector de su publicación, creo que lo hacían porque estaban convencidos de una verdad: no se puede convivir con fanáticos irracionales.

En la visión del semanario francés, la tolerancia políticamente correcta es como intentar convivir con un esposo golpeador. Es creer que el esposo es naturalmente bueno, pero sólo golpea cuando se lo provoca. Es convencerse de que la culpa no es del violento sino de la víctima. Es creer que si nos portamos bien, nada malo pasará. La experiencia muestra que, tarde o temprano, el golpeador golpeará.

Podemos ser políticamente correctos y decir que los dibujos de Charlie Hebdo eran "demasiado controvertidos". Pero eso es lo mismo que argumentar que el vestido de una mujer violada era "demasiado sexy". Aquí no hay controversia alguna: por un lado tenemos dibujos y por el otro balas asesinas.

Es cierto que hay vestidos, ideas, dibujos y textos que nos pueden molestar y hasta ofender. Muchos dibujos de Charlie Hebdo (y de su equivalente edulcorado estadounidense, South Park) no me hicieron gracia y varios me indignaron. Pero las únicas alternativas civilizadas son ignorarlos o responder en el mismo plano: escribiendo, dibujando y argumentando. Si reaccionamos con violencia física nos convertimos en bestias. Y como dijo Buda: "quien te enfada, te domina".

La dificultad de convivir con el otro es parte de la naturaleza humana. Pero en los últimos años, gracias a las redes sociales, está quedando documentada por escrito y eso nos ayuda a ver cómo nosotros mismos reaccionamos frente al debate y la intolerancia.

Un humorista uruguayo, Ignacio Alcúri, una vez observó que "en las peleas en redes sociales, gana quien publica penúltimo". Esto significa que hay más grandeza en quien acepta abandonar una pelea que en quien insiste a toda costa en tener razón y quedarse con la última palabra.

Quienes asesinaron a los dibujantes de Charlie Hebdo intentaron quedarse con la última palabra de la manera más cobarde. Y al hacerlo, de torpes e ignorantes, confirmaron que convivimos con monstruos sin sentido del humor ni del amor.

¿Podemos convivir con fanáticos si no los provocamos? ¿O debemos dejarlos en evidencia para tomar consciencia de su brutalidad? No es una pregunta simple, pero coincido con Charlie Hebdo que es un problema con el que hay que lidiar más temprano que tarde. Por eso creo que, a pesar de no compartir muchas veces su humor, era y seguirá siendo necesario.

El proverbio dice que "la pluma es más poderosa que la espada". Ayer la espada fue usada cobardemente contra el lápiz. Pero al romperlo, sin querer afiló su punta. Los dibujos que ayer intentaron borrar, hoy han sido vistos por millones de personas de todo el planeta.

Ayer la espada fue más poderosa que la pluma. Sin embargo, a largo plazo, el lápiz siempre es más poderoso que la goma de borrar.

* PhD, catedrático de Videojuegos de la Universidad ORT. Este artículo fue publicado originalmente en CNNEspañol.com

Vota por esta noticia:

★★★★★ 12 votos

Comentarios 24

Me gusta 295

Twitter 51

A+ A-

- NOTICIAS DE HOY -



INSEGURIDAD

Dos rapiñas a comercios anoche; en una le dieron una piña a la cajera



POLÉMICA

Suárez habló sobre Da Silveira



DESARROLLO

Oslo, la ciudad que se quedó sin basura y ahora la importa



VEA LA INFOGRAFÍA

Cuando el hogar se convierte en cuna de accidentes fatales

tvshow

MIRÁ LAS FOTOS

ESPLÉNDIDA

¿Quién es esta ex modelo que luce escultural a los 47 años?

SORPRESA

Adiós juventud para Pamela Anderson

QUE BONITA VICINDAD

Quico: "Chespíritu participaba en fiestas de Pablo Escobar"

OVACION DIARIO DEPORTIVO

MERCADO PEÑAROL ACEPTÓ LA OFERTA

Jonathan Rodríguez ya es jugador del Benfica

NACIONAL

Álvoro Gutiérrez ya tiene a Cristian Tabó, su tercer refuerzo.

SURNAMERICANO SOB PÍO

La selección uruguayaya está obligada a sumar de a tres puntos.

- COMENTARIOS -

Comentarios (24)



#24 | deviana | 11/enero/2015 | 01:48

Excelente artículo!!! Completamente de acuerdo con el Sr. Frasca.



#23 | Jabali_ | 10/enero/2015 | 18:23

El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad. El respeto no sólo se manifiesta hacia la actuación de las personas o hacia las leyes. También se expresa hacia la autoridad, como sucede con los alumnos y sus maestros o los hijos y sus padres. El respeto permite que la sociedad viva en paz, en una sana convivencia en base a normas e instituciones. Implica reconocer en sí y en los demás los dere



#22 | VETEGOL | 10/enero/2015 | 18:10

No estoy de acuerdo con el Sr. Frasca, en este mundo de tanta diversidad lo mas básico y elemental para convivir en paz es el RESPETO. No todos son inteligentes, ni cultos, ni racionales, ni honestos, ni sanos, ni blancos, ni lindos, etc, etc. Condono la reacción del ofendido, pero la acción del agresor es lamentable.



#21 | prao2009 | 10/enero/2015 | 12:38

Un artículo compartible desde la teoría. No justifico bajo ninguna circunstancia el terrorismo, aunque para decir esto debiéramos ver que pasa si alguien nos invade y nos coloniza tratándonos como ciudadanos de segunda o tercera. Antes de escribir, pudo Ud estudiar un poco la historia de la Francia actual desde la posguerra? Sabe que es Mali, como llegan a traves de España estas personas a Francia, sufriendo esclavitud, violaciones y demas por el camino? Ha preguntado a funcionarios de la ONU uruguayos sobre el accionar de la fuerza francesa en dicho país? o en el Congo anteriormente?



#20 | prao2009 | 10/enero/2015 | 12:43

Sabe Ud. que en la ONU se bromea abiertamente sobre que siempre hay que agradecerle a Francia y a Bélgica por las Misiones de Paz? Hay gente que dice que estos terroristas son productos de la cultura francesa... Tal vez la cuarta o quinta generación, para la segunda las heridas todavía están abiertas, todavía tienen parientes cercanos en sus países de origen. Y una cosa es el humor, y otra la falta de respeto, aunque uno hubiera buscado otras formas de respuesta no violentas, pero uno está inmerso en otra cultura



#19 | Opineytor | 10/enero/2015 | 12:30

Excelente artículo. Pero, también apoyo lo que dice un observador: "A un IGNORANTE NO LE DIGO EN LA CARA SOS UN BURRO. Intento hacerle ver sus falencias educadamente para hacerlo CRECER". Creo que esta frase es el complemento perfecto del gran artículo de Frasca.

1 2 3 >

Iniciar Sesión

Usuario Contraseña

Aceptar

[Ovidé mi Contraseña](#)

Para comentar las noticias debes iniciar sesión con el usuario y contraseña elegidos al momento de registrarte.

Si no estas registrado todavía, puedes hacerlo ingresando a [Registro de Usuarios](#)

No recuerdas tu contraseña? puedes acceder a [Registro de Usuarios](#) y solicitar que te la envíemos a tu email como recordatorio.

