

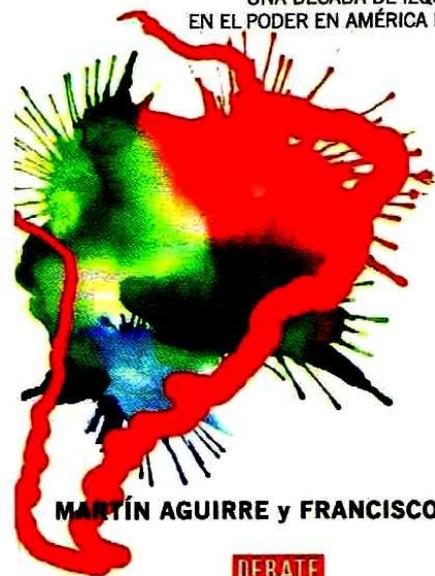
EN "LA OLA PROGRESISTA. UNA DÉCADA DE IZQUIERDAS EN EL PODER EN AMÉRICA DEL SUR", MARTÍN AGUIRRE Y FRANCISCO FAIG ANALIZAN LA SITUACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE LA REGIÓN QUE SE INICIÓ CON EL PRIMER GOBIERNO DE LULA

# UN CONTINENTE SOBRE UNA OLA

Galería - 27.08.2015

## La ola progresista

UNA DÉCADA DE IZQUIERDAS EN EL PODER EN AMÉRICA DEL SUR



MARTÍN AGUIRRE y FRANCISCO FAIG

DEBATE

"La ola progresista. Una década de izquierdas en el poder en América del Sur", de Martín Aguirre y Francisco Faig. Editorial Debate, 253 páginas, 430 pesos.

El grupo de música de Puerto Rico Calle 13 se convirtió en pocos años en "la banda sonora de la ola progresista" que vive América Latina desde hace más de una década. Y si bien desde la época de la Guerra Fría, intelectuales y artistas de distintos países han adherido a proyectos políticos vinculados a la izquierda en todo el mundo, el caso de la banda puertorriqueña sirve para ilustrar el vínculo actual entre política y cultura.

Pablo Neruda le escribió a Stalin, el pintor Oswaldo Guayasamín y el arquitecto Oscar Niemeyer adherían al Partido Comunista, y músicos como Mercedes Sosa y Víctor Jara tenían un compromiso político muy marcado, al igual que el recientemente fallecido Eduardo Galeano. Ahora, el prototipo de artista progresista aparentemente comprometido con las causas de los más humildes, lo cumple Calle 13.

Esa reflexión forma parte del primer capítulo del libro "La ola progresista. Una década de izquierdas en el poder en América del Sur" (Editorial Debate), escrito por Martín Aguirre y Francisco Faig. Los autores abordan la situación política y social de la región, y analizan las distintas realidades que se viven en los países en función de las figuras que gobiernan en cada caso.

Por ejemplo, mientras Chile representa el "pragmatismo" para llevar adelante las políticas económicas y medidas de gobierno, en Venezuela se viven años convulsionados, con una sociedad marcada por divisiones de todo tipo. En ese caso en concreto, jugó un papel central la figura del fallecido Hugo Chávez, cuyos funerales fueron "el evento culminante" de la ola progresista, según Aguirre y

Faig. "Esa misma polarización radical que vive la sociedad venezolana hace difícil esbozar un balance medianamente justo del proceso chavista hacia adentro. Todo el mundo tiene un punto de vista propio y jugado. Es amor u odio", afirman.

Los autores marcan el inicio de la "ola progresista" en 2003, con la llegada a la Presidencia de Brasil de Luiz Inácio Lula da Silva. De todas maneras, aclaran que no se trata de una única "ola progresista", sino que existen distintas visiones.

Por un lado ubican a Argentina, Brasil, Venezuela, Ecuador y Bolivia, y por el otro a la "ola del Pacífico", que tiene como principales protagonistas a Perú y Chile, a la que también suman a Paraguay y Uruguay. "Las diferencias más importantes entre una ola y otra radican, sobre todo, en la apuesta diferente que se hace a la apertura comercial y de inversiones para crecer económicamente", señalan.

Pero concluyen que, más allá de las disimilitudes puntuales que existen en algunos modelos, hay algo en común: aún queda mucho camino por recorrer para mejorar la calidad de vida de esas democracias.

Aguirre es director y columnista del diario "El País", además de abogado y docente en la Facultad de Comunicación y Diseño de la Universidad ORT de Uruguay. Por su lado, Faig es catedrático asociado de Historia, Política y Sociedad en la Facultad de Comunicación de la Universidad ORT Uruguay, y obtuvo su DEA en el doctorado en Estudios Políticos del Instituto de Estudios Políticos de París. Es editorialista de "El País" y trabajó en varios medios escritos y radiales. g