

“Esta es una historia de amor” Se presentó nuevo libro de Ruperto Long.

POR ISAC GLIKSBERG
FOTOS: MARCELO MULLER

En la nochecita del pasado jueves 7 de abril se llevó a cabo en la amplia Sala Delmira Agustini del Teatro Solís, la presentación pública del nuevo libro del Ing. Ruperto Long, editado por Penguin Random House, “La niña que miraba los trenes partir”. Este relata en forma de novela pero con datos históricos concretos, historias vividas durante la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, siendo la figura central del libro una niña, Charlotte, que pasa la guerra encerrada en un ropero para salvar su vida.

Charlotte es la hoy conocida y muy respetada Profesora Charlotte Grünberg, Directora General de la Universidad ORT.

Entre el numeroso público presente se hallaban los ex- Presidentes de la República Dres. Luis Alberto Lacalle y Julio María Sanguinetti, como asimismo, el ex-Intendente de Montevideo Arq. Mariano Arana y el ex-Ministro de Educación y Cultura Dr. Leonardo Guzmán.

Parlamentarios, políticos, hombres y mujeres de las ciencias, de la cultura y del arte, docentes universitarios, alumnos universitarios, docentes de las Escuelas judías de nuestro medio como también, dirigentes, activistas y simpatizantes de las instituciones judías y medios de comunicación social de Montevideo se hicieron presentes en el acto.

Corresponde señalar que, muchas personas que pretendieron participar del acto no lo pudieron

hacer en razón de que a partir del inicio del evento se clausuró el ingreso a la Sala.

El acto fue iniciado con palabras de parte de un Representante responsable del área editorial de la firma editora del nuevo libro del Ing. Long, que destacó los valores que se destacan en el libro.

Su discurso improvisado, que fue coronado con prolongados aplausos, fue seguido por un con-

ba los trenes partir”, desde ya un bello y sugestivo título, qué duda cabe. Y lo de la distinción pasa por la convicción que tengo de que este será, sin dudarlo, uno de los libros de autor uruguayo más importante del año.”

El distinguido y bien conocido escritor siguió diciendo: “Para resumir rápidamente la sustancia de este libro formidable-todavía no lo llamaré novela, porque para mi sorpresa Long ha superado la

En otra parte del conceptuoso discurso dice Burel refiriéndose a Long y a su obra: “Ruperto ha invertido mucho esfuerzo propio y el de otras personas para construir esto fresco formidable que es “La niña que miraba los trenes partir”. Y eso, sin duda, se nota en esta obra que es novela, crónica histórica, reflexión intimista, relato épico, parábola existencial, contrapunto de voces, lugares, grandezas y miserias.”

rra. El amor siempre triunfa. La vida siempre triunfa. A pesar de todos los pesares, la vida triunfa. Y seguimos adelante, sin olvidar. Como en la poesía de Yupanqui: ‘Y con nosotros nuestros muertos, pa’que nadie quede atrás’ - agregó.

Long recaló luego que su obra “ha sido inspirada en historias de vida, tan singulares, intensas y emotivas, que hubiera sido imposible conocerlas en plenitud de no haber contado con el compromiso de sus protagonistas”.

“Finalmente, dos cosas -dijo el Ing. Long- Yo diría que para mí hay un antes y un después de escribir este libro. Y ello deriva de conocer los detalles. Esas pequeñas grandes cosas vivenciales que sólo quien las padeció las puede transmitir: como vivir encerrada un año dentro de un ropero, sin juguetes, ni libros, atenta siempre a la aparición de las razias, para poder escapar a tiempo; o armar un domino -al carecer de todo otro elemento- con los panfletos que arrojaban los nazis exhortando a denunciar los judíos escondidos”.

Y terminó su muy conceptuoso discurso el autor diciendo que “del mismo modo, lo que este libro transmite es que, al final del día la paz y la tolerancia entre los seres humanos serán una realidad. Dicho de otra manera: “el año que viene en Jerusalem”, “la Navidad pronto estará aquí”.

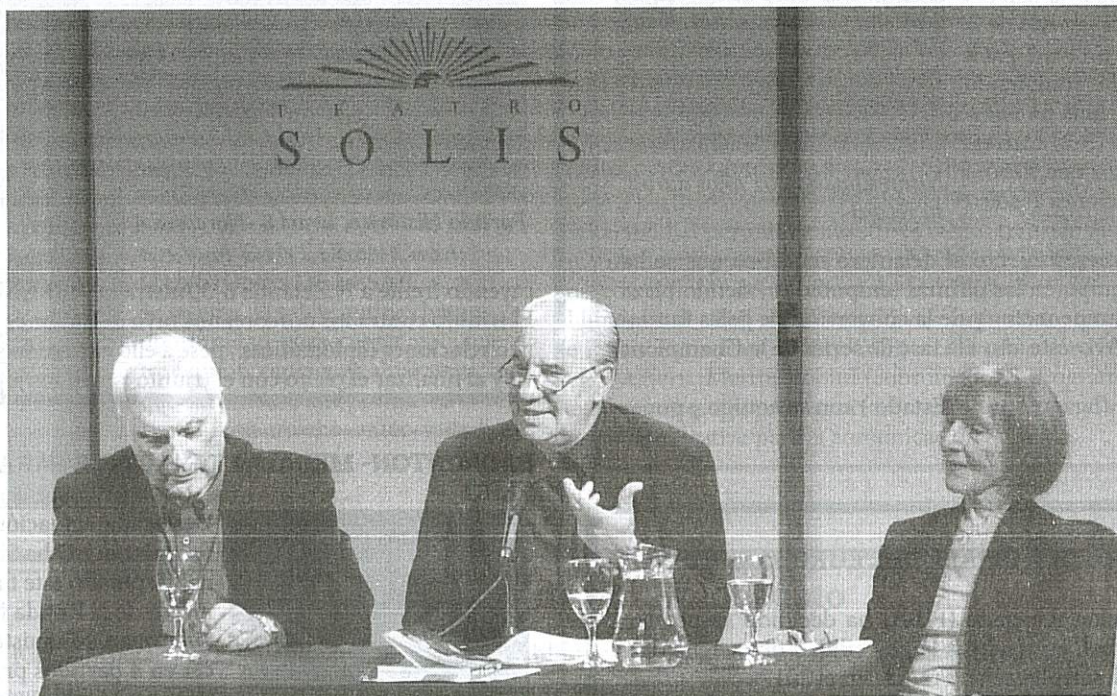
Finalizando la parte oratoria del acto hizo uso de la palabra la Profesora Charlotte Grünberg.

Imposibilitados por razones de espacio periodístico de reproducir partes de su conceptuoso discurso deseamos, no obstante, destacar una frase del mismo que nos parece, resume las muy valiosas palabras por ella vertidas en el acto.

Contemplando la realidad de hoy día, la Profesora Grünberg se pregunta, tras lo vivido por ella misma durante la Segunda Guerra Mundial y que Long describió en su obra: “¿Es que el mundo no ha aprendido nada...?”

La parte artística del acto contó con la participación especial de la cantante Lea Bensasson y del pianista Alberto Magnone. Los artistas fueron muy cálidamente y prolongadamente aplaudidos por el público.

Finalmente, el acto culminó con un brindis de honor.



Los tres oradores, en la presentación del libro.

ceptuoso discurso de parte del conocido escritor Hugo Burel.

En los comienzos dijo Burel refiriéndose al Ing. Long: “El me ha distinguido con su pedido de presentar hoy “La niña que mira-

frontera de la ficción y ha imbricado de manera admirable esa ficción con hechos reales- voy a enumerar apenas algunos detalles de su argumento que se resumen en el avance de prensa de la obra.”

Seguidamente se leyeron mensajes recibidos con relación a la presentación del libro, entre otros, del conocido escritor argentino Dr. Marcos Aguinis y varios otros llegados desde Jerusalem y otros sitios.

De inmediato hizo uso de la palabra el autor del libro, Ing. Ruperto Long.

“La niña que miraba los trenes partir es una historia de amor. Del amor entre padres e hijos, entre hermanos, entre amantes, entre amigos. Del amor a la vida, a la libertad, al prójimo, a la tierra natal, cuando esos sentimientos son puestos a prueba en las circunstancias más adversas.”

“La necesidad de escribir este libro surge de la riqueza de sus historias, de cómo ellas se entrelazan-aún partiendo de distintos tiempos y lugares- en una única voz, que nos habla de amores intensos en épocas de odios terribles”, dijo Long. “La lucha entre el amor y el odio. De amores que vencieron los horrores de la gue-



Un numeroso público colmó la sala.