



MINISTERIO DE DISEÑO

ARQUITECTURA | TENDENCIAS | VIAJES | ESTÉTICAS

DISEÑO MINISTERIO DE DISEÑO/ GABRIELA PALLARES

# Crude: la pasarela creativa de la Licenciatura de Modas de ORT

 Por **Gabriela Pallares**

Agosto 11, 2016 05:00

TIEMPO DE LECTURA: 3 MINUTOS

-a +A 91

El resultado de un semestre dedicado a la creación de colecciones desarrolladas en equipos



1 de 10

El calendario de la moda local ya tiene su dinámica establecida: a las ediciones de ferias, desfiles y showrooms por temporada, o los concursos organizados por los principales centros comerciales de plaza, podemos agregar las instancias de entregas de alumnos de distintos institutos de enseñanza: un ejercicio interesante y revelador donde puede descubrirse talentos, técnicas y nuevas miradas de concebir la moda nacional.

Estas últimas semanas fue el turno de los alumnos de la Licenciatura de diseño de modas de la ORT que presentaron "Crude": el resultado de un semestre dedicado a la creación de colecciones desarrolladas en equipos, desde los textiles, el concepto de la colección, la campaña de difusión de la misma, o la confección de las piezas, en una locación excepcional como el MAPI.

Con una proyección afinada entre el ámbito académico y el comercial, se fomenta muchas veces la interacción con concursos de moda (las entregas curriculares se alinean con bases de concursos), con profesionales de distintos ámbitos relacionados al diseño, comunicación y moda locales, de forma de obtener devoluciones cruzadas, o convocan profesores de trayectoria relevante a nivel regional para introducir otras referencias que escapen a lo conocido.

Previo al desfile final, la cátedra y los alumnos, hacen presentaciones en el Laboratorio Textil de la ORT, con muestras de productos, videos promocionales, y un prototipo terminado, a profesionales de distintos rubros que vuelcan comentarios para reforzar o corregir criterios.

Es allí donde puede verse al detalle el proceso de generación de un tejido, combinaciones de materiales o estructuras que se le dará a las piezas.

Unas semanas más tarde: el evento final. Esta vez, en el Museo de Arte Precolombino en Ciudad Vieja. Allí la plana docente comentó las instancias finales y percepciones variadas sobre puntos de partida y métodos utilizados. Es llamativo el dato que las principales fuentes de referencia e inspiración son locales y no internacionales, vinculados al streetstyle de nuestra ciudad o de atuendos camperos sin mucha influencia al menos en primera instancia a temáticas foráneas.

## Aurum

(Zulian, Lombardo, Fuidio, Silva)

Un despliegue de cut-outs y plisados nada sencillos y sin embargo con un nivel de prolijidad que caían y se superponían adecuadamente. Por sí solos o combinados generaban texturas que se engamaban en una paleta tranquila. Piezas muy originales y sin embargo, posibles, que tienen múltiples direcciones para ampliar posibilidades y consolidar estética. De hecho tenían variaciones interesantes dentro del mismo lenguaje que personalmente nos encantaron.

## Delsur

(Broglio, Mendiondo, Borba, Misa)

Inspirados en las medianeras de Palermo y Barrio Sur, con entramados desfilcados en distintos tonos. Un trabajo interesante especialmente en superposición de filtros y accesorios como complementos.

## Membra

(Darracq, Vaucher, Sosa, Arroyo)

Inspirado en la vestimenta del campo uruguayo, lograron a nuestro criterio una serie de texturas interesantes y complejas, con cueros y lanas merino desfilcadas. Las piezas planas y envolventes daban ese aire entre primitivo y Mad Max que sirve a la hora de un básico pero con carácter. El patronaje también algo más estructurado le daba una prolijidad y consistencia más sólidos, dignos de una colección invierno que deseáramos ver en vidrieras de la ciudad!

## Zupia

(Daglio, Fontana, Rodríguez)

Inspirados en el proceso del vino, sus tonos y elementos de origen, jugaron con tejidos sublimados, o estampados con fibras superpuestas. Interesantes accesorios como sobres con tramas abiertas y desfilcadas o tejidos densos con hilados gruesos en tonos borravino.

Este sin dudas es el tipo de senda que debería servir para consolidar una industria e identidad locales, para incentivar consumos de propuestas nacionales, y carreras creativas de diseñadores jóvenes.

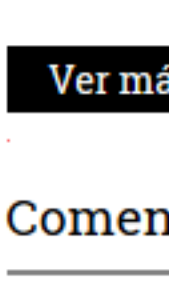
Siempre imaginamos, a la hora de revitalizar dinámicas urbanas... por qué no probar escaladamente en dos cuadros de la Av 18 de Julio, Ciudad Vieja, o alguna zona muy cercana, alguna galería abandonada que las hay de sobra, con un conjunto de diseñadores jóvenes que ocupen el espacio creativamente y concentren un polo de oferta joven e innovadora, donde la gente pueda encontrar lo que en ningún shopping? Por qué no impulsarlo con pop up stores, foodtrucks o equipamiento urbano novedoso? Por qué no un "shopping" solo de propuestas de diseñadores locales menores de 30 años? De funcionar, puede avanzarse a otra escala, puede impactarse de forma cualitativa, y cumplir varios sueños urbanos, económicos y sociales al mismo tiempo.

Amén!

 Ver más [Arte](#) [Diseño](#) [Moda](#) [ORT](#)

## Comentarios

0 comentarios

 Ordenar por: **Los más antiguos**


Añade un comentario...

Facebook Comments Plugin

## Notas Relacionadas



TEATRO

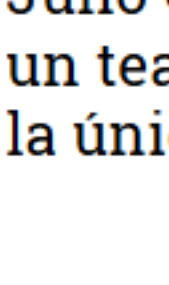
**Julio Chávez: "Llenar un teatro no puede ser la única muestra del**



ME VERÁS VOLVER

**Ocho temas para recordar a Cerati a 57 años de su nacimiento**

## Acercas del autor


**Gabriela Pallares**

Gabriela Pallares es arquitecta, diseñadora de interiores, y se encarga de las miles de ocupaciones que implican tener una empresa propia. Genera contenidos para medios o marcas, en blogs, columnas de tv, o informes relacionados a arquitectura, ciudades, tendencias y diseño en general. Ama los viajes, descubrir lugares nuevos aunque sean a la vuelta, y la gente creativa que le pone un sello a todo lo que hace.

Buscar en Blog

## Sobre el autor



Gabriela Pallares es arquitecta, diseñadora de interiores, y se encarga de las miles de ocupaciones que implican tener una empresa propia. Genera contenidos para medios o marcas, en blogs, columnas de tv, o informes relacionados a arquitectura, ciudades, tendencias y diseño en general. Ama los viajes, descubrir lugares nuevos aunque sean a la vuelta, y la gente creativa que le pone un sello a todo lo que hace.

**Ministerio de diseño**

## Sobre el blog

Dios está en los detalles... y en cómo cada persona o ciudad crea su entorno

## Categorías

- ARTE | CULTURAL (31)
  - CIUDADES | DESARROLLOS INMOBILIARIOS | PASAJOS (50)
- ARQUITECTURA (28)
  - RETAIL (7)
- DISEÑO (6)
  - PERSONAJES | DISEÑADORES (24)
- TENDENCIAS (9)
  - GASTRONOMÍA (13)
- CONTRACT | HOTELERÍA (11)
  - MODA (12)
- DECO | INTERIORES | (7)
  - FERIAS, EVENTOS, EXPOSICIONES (13)

## Archivo

### 2014

- Febrero (6)
- Marzo (7)
- Abril (8)
- Mayo (9)
- Junio (7)
- Julio (10)
- Agosto (11)
- Septiembre (6)
- Octubre (9)
- Noviembre (2)
- Diciembre (9)

### 2015

- Enero (6)
- Febrero (6)
- Marzo (8)
- Abril (8)
- Mayo (9)
- Junio (8)
- Julio (8)
- Agosto (8)
- Septiembre (7)
- Octubre (13)
- Noviembre (26)
- Diciembre (7)

### 2016

- Enero (12)
- Febrero (15)
- Marzo (12)
- Abril (13)
- Mayo (9)
- Junio (3)
- Julio (4)
- Agosto (2)

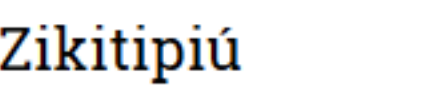
## Otros Blogs



## Zikitipi

Ser opinólogo no requiere diploma ni cuesta nada.

Por: Gabriel Pereyra



## La Vaca Azul

Apuntes sobre el plano y el espacio, sobre la línea y el punto.

Por: Lining Cardozo



## Reflexiones liberales

Director de El Observador

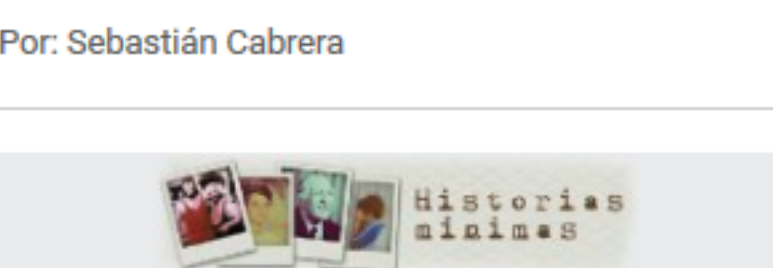
Por: Ricardo Peirano



## Biromes y servilletas

Por las calles viendo y escribiendo: elementos muy parciales que juntados no son tales (Leo Masliah dixit)

Por: Sebastián Cabrera



## Historias mínimas

A la vuelta de la esquina y un poco más allá.

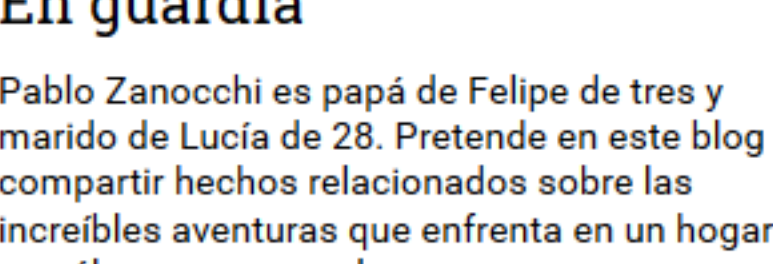
Por: Leonardo Pereyra



## El camino al desarrollo

Educación, desarrollo, primera infancia, ambiente y economía son solo algunos de los temas que abordan los expertos del BID en sus blogs.

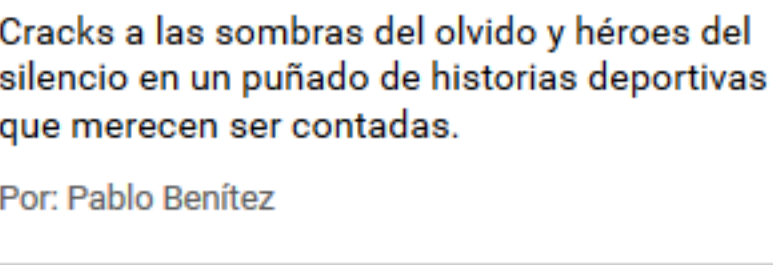
Por: BID



## En guardia

Pablo Zancocchi es papá de Felipe de tres y marido de Lucía de 28. Pretende en este blog compartir hechos relacionados sobre las increíbles aventuras que enfrenta en un hogar que él supone normal

Por: Pablo Zancocchi



## El guardián de los anillos

Cracks a las sombras del olvido y héroes del silencio en un puñado de historias deportivas que merecen ser contadas.

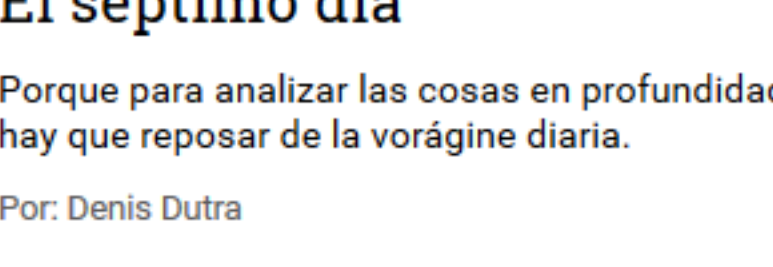
Por: Pablo Benítez



## Tool box

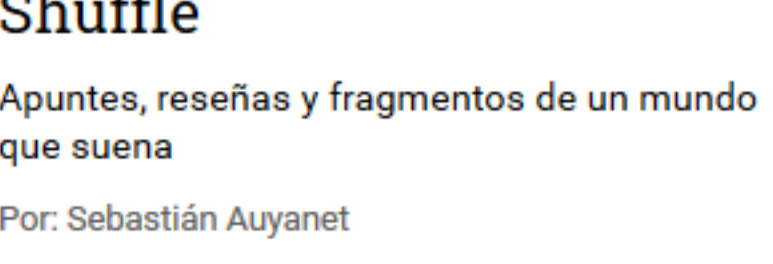
Herramientas, recursos y estrategias para sobrevivir a la era digital.

Por: Carina Novarese



## Punto de vista

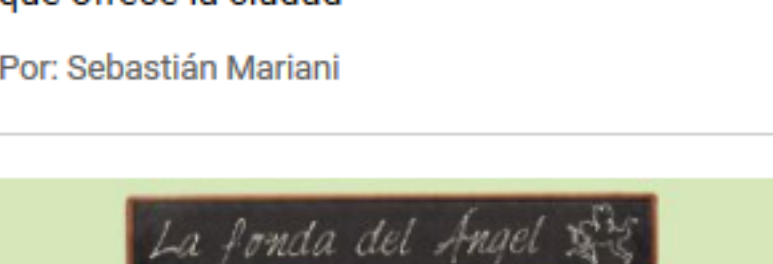
Por: Armando Sartorotti



## El séptimo día

Porque para analizar las cosas en profundidad hay que reposar de la vorágine diaria.

Por: Denis Dutra



## Shuffle

Apuntes, reseñas y fragmentos de un mundo que suena

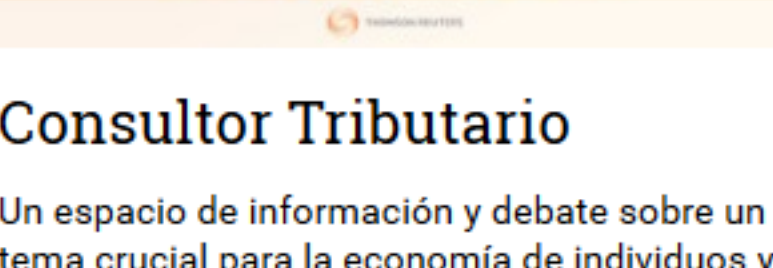
Por: Sebastián Auyant



## Montevideo a la Carta

Un chef recorre restaurantes de Montevideo, para intentar descubrir las mejores opciones que ofrece la ciudad

Por: Sebastián Mariani



## La Fonda del Ángel

Todos están invitados a sentarse a la mesa. Ruocco es periodista, eterno aprendiz de cocinero, fiel amante de la buena comida y miembro de una familia vinculada a la gastronomía desde el siglo 18.

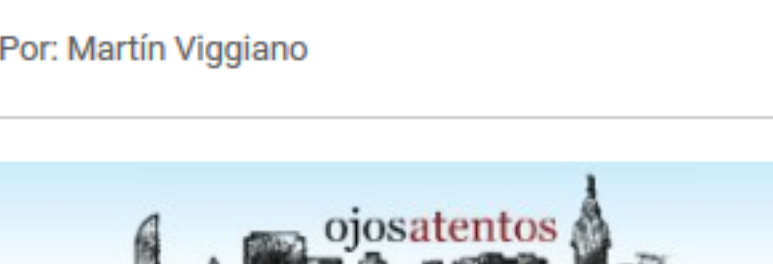
Por: Angel Ruocco



## Tips al plato

Ideas y sugerencias para comer rico y pasarla bien

Por: Marian Caviglia



## Consultor Tributario

Un espacio de información y debate sobre un tema crucial para la economía de individuos y empresas: los impuestos. Con el respaldo de Thomson Reuters, líder mundial en la información inteligente para negocios y profesionales.

Por: Carlos Loaiza



## Emprendedores

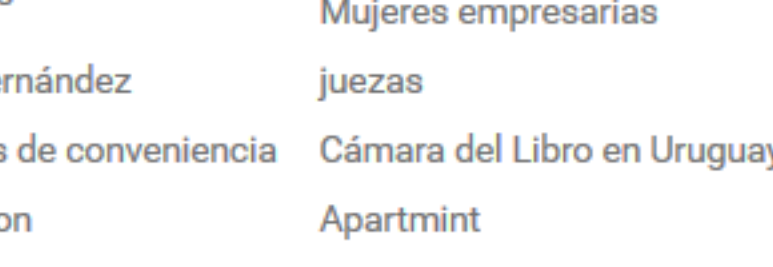
Emprendedores, innovadores y aventureros colaboran con este blog, invitados por Calé & Negocios

Por: Emprendedores



## Sacacorchos

Por: Martín Viggiano



## Ojos atentos

Una mirada a nuestro entorno diario para mostrar aquellas pequeñas cosas que de corregirse se convertirían en grandes soluciones para toda nuestra gente.

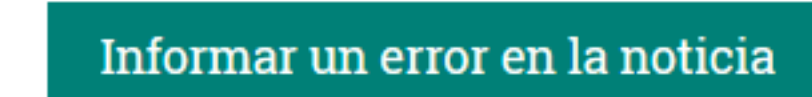
Por: Liber Trindade



## Tierra adentro

Reflexiones de un periodista desde Bogotá

Por: Gabriel Pastor


 Carta de Lectores [Suscripciones](#) [Beneficios 365](#) [El Observador +](#) [Clasificados](#)


Secciones	Social	Servicios	Temas
Portada	Facebook	Carta de Lectores	Congreso Mundial de Arándanos
Economía y Empresas	Twitter	El Tiempo	Arándanos Mujeres empresarias
Mundo	Instagram	Fúnebres	Xavi Hernández
Cromo	Youtube	Hórscopo	Tiendas de conveniencia
Salud	Spotify	Ras	Pokémon
Viajes	Pinterest	Restaurantes	José Luis Perales
Seisgrados	Remates	Contacto	Aishenberg
Publicaciones	Recomendadas	Política de Privacidad	Malezaa
		Términos y condiciones	Bolsas plásticas apagón

 POWERED BY: **dosalucubo**

 CUAREIM 2052, C.P. 11.800  
 COPYRIGHT © 2016 EL OBSERVADOR | MONTEVIDEO - URUGUAY