



ADDIP

# El porqué de las cosas

FOTOS José Pampín  
 TEXTO Graziella Blengio

**S**i bien no estaba preparada para asumir la presidencia de ADDIP en este período 2017-2018, la propuesta llegó y el sentido de responsabilidad hacia el colectivo de colegas se instaló antes de que pudiera decir que no. El tiempo escasea y mi deseo es hacer bien las cosas, motivo por el cual pensé que este no era el momento, pero, como todo... las cosas llegan cuando tienen que llegar y no cuando a uno le viene bien. Así que, sumado a mis actividades habituales como secretaria docente y docente de la Facultad de Arquitectura en la Universidad ORT Uruguay, tareas dentro de mi estudio, Intuss Diseño de Interiores, y demás actividades personales, se agregó a partir de febrero 2017 la Presidencia de la Asociación de Diseñadores Interioristas Profesionales del Uruguay (ADDIP).

La asociación tiene una misión que es genérica a todas las directivas, y que es lo que la hace reconocible como institución, que va más allá de la persona que la represente. Aun así, cada una de ellas en particular propone sus objetivos personales, que le dan singularidad en su accionar. En particular en mi directiva entiendo que debemos poner foco en dos direcciones diferentes pero que están muy relacionadas

entre sí: la comunicación y el ejercicio de la profesión. El ejercicio profesional o inserción laboral me preocupa profundamente porque veo muchos estudiantes avanzados o graduados que no consiguen canalizar adecuadamente sus potencialidades para ubicarse en el mercado laboral. Salen muy bien preparados en diseño y en la parte técnica, pero no han logrado desarrollar una actitud emprendedora, no saben cómo vincularse, o no saben aprovechar oportunidades, no saben cómo internacionalizar sus servicios. Por este motivo, venimos desarrollando charlas y cursos de emprendedurismo, coaching para la inserción laboral, búsqueda y generación de oportunidades, definición de objetivos personales y profesionales, definición de la identidad profesional y elaboración del portfolio profesional. Esto es un apoyo que le brinda ADDIP al nuevo profesional o al estudiante avanzado. Queremos tenerlo cerca y ayudarlo en esta etapa. Todos en su momento tuvimos alguien que nos respaldó para poder empezar, y queremos que ADDIP sea ese apoyo. Por otro lado, desde hace unos años venimos observando un cambio en las comunicaciones, todo transcurre en forma remota pero sincrónica en varias partes del mundo. Ninguna noticia es extraña en ninguna parte,

la globalización, las comunicaciones y las redes sociales nos dan acceso a toda la información. Pero es necesario saber manejarla y discriminar para qué me sirve cada recurso. Hoy día tenemos conferencias, charlas y talleres que son grabados y puestos a disposición en nuestra web, Facebook y nuestro canal de Youtube, de manera que cualquiera lo puede ver en cualquier momento. Esto nos quita la presión de la concurrencia a los eventos. No importa que en el momento que está el disertante haya solo 10 personas, sabemos que al día siguiente el video de la conferencia tendrá 500 visualizaciones y eso es lo importante. Sin dudas debemos cambiar de cabeza nosotros y nuestros invitados. Las conferencias se transmiten por Facebook en modo sincrónico, por lo cual quien no quiere asistir puede verlas desde su casa en tiempo real y enviarnos preguntas para transmitir al disertante. Este recurso es maravilloso y sumamente potente.

La web de ADDIP nos ofrece contenidos y links a todas nuestras empresas proveedoras afiliadas, de manera que a través de estos links se puede ingresar a las empresas y conocer sus productos. Nuestros estudiantes se pueden suscribir a las bolsas laborales de las empresas afiliadas y pueden ingresar a las webs de los profesionales afiliados para postularse a pasantías o empleos. Desde nuestra web se accede a las de nuestros artistas plásticos afiliados y a la de nuestros técnicos. También los técnicos pueden ofrecer sus servicios directamente a los socios profesionales o a las empresas. Todo está muy accesible e interconectado formando una verdadera red que, para quien la sepa usar, le puede dar grandes beneficios.

Nuestro boletín llega a más de 300 suscriptores, con la información de nuestras actividades y novedades de las empresas afiliadas. Desde la presidencia pasada, hemos incluido en nuestro reglamento interno la posibilidad de estar presente en las reuniones de directiva en forma remota, para permitir la asistencia a los integrantes que están imposibilitados de asistir ese día y hora a la reunión.

De la misma manera que tenemos una amplia red de interconexión interna entre los diferentes grupos de afiliados (profesionales, empresas, estudiantes, artistas plásticos, medios de difusión especializados y técnicos), este mismo recurso nos permite interrelacionarnos internacionalmente. En este momento tenemos dos integrantes de la Comisión Directiva que han sido designados por IFI (International Federation of Interior Design) como representantes regionales. Eso nos enorgullece y da cuenta de la tradición de nuestra institución, que ya está por cumplir 32 años de actividad y es reconocida como primera asociación profesional de diseñadores de interiores en Latinoamérica.

Otra tradición a destacar es la premiación a la excelencia de obra realizada, que se viene realizando desde hace años, para destacar a nuestros mejores diseñadores, difundir y profesionalizar el interiorismo.

A fin de este año realizaremos la 12º edición, en la cual esperamos tener excelentes postulaciones.

Pero no todo es virtual. La idiosincrasia uruguaya hace que nos cueste desprendernos del encuentro físico real y también queremos cultivarlo. Por eso estamos ofreciendo “dos actividades en una”. Hacemos una vez al mes un vernissage con un artista plástico afiliado a ADDIP y a continuación, una conferencia. De esta manera ofrecemos una actividad más completa, que se presta para socializar, para encontrarnos y distendernos compartiendo un excelente momento disfrutando de lo que nuestros artistas plásticos producen. También nuestro ADDIP Coworking Café ofrece un lugar de encuentro en plena Zonadiseño, para que nuestros afiliados vengan a trabajar, tener reuniones de trabajo con clientes y empresas, leer algunos de nuestros libros o revistas especializadas y tomar un café.

Por todos estos motivos encontré sentido a estar en la presidencia de ADDIP y aquí estoy hoy, hablando con Diego y Juan Flores, contándoles “el por qué de las cosas”.

Sea virtual o real, ADDIP es el punto de encuentro de quienes gustan del buen diseño. Los esperamos.

