

La directora de ORT Uruguay se "enamoró" de "la misión e intereses de formar gente"

18.06.2018 16:15 |



Itongadol - Charlotte de Grünberg (foto) es la directora general de ORT Uruguay y en mayo participó en el Encuentro Mundial de la Junta de Representantes de esa prestigiosa institución, que se llevó a cabo en Buenos Aires, en cuyo marco dialogó con la Agencia AJN.

- Mi vinculación con ORT Uruguay fue inesperada. En 1978 recibí una donación bastante importante, un laboratorio de lenguas, una especie de robot, y no lo habían hecho andar porque no sabían si seguía sirviendo. En aquel entonces trabajaba en el Departamento de Lenguaje de la Universidad de la República. Sabían que estaba muy vinculada a la enseñanza de segundas lenguas por medios audiovisuales y vinieron a buscarme. A pesar de que ya hacía unos cuantos años que estaba viviendo ahí, no sabía que existía ORT Uruguay. A su solicitud produce un informe que le llegó al ingeniero (Bernard) Wand-Polak, un gran señor que venía de Francia e Israel y fue muy importante para la vida de toda América Latina, y Uruguay en particular. Era una gran personalidad, un individuo con visión, a quien aprovechamos todos los que supimos entender su mensaje, muy adelantado para la época, sobre el rol de la computación en las sociedades humanas. Al poquito tiempo vino a ver cómo estaba nuestra institución en la Argentina y se apareció en Uruguay, con mi informe en la mano. Le pareció que tenía mucho para aportar a la organización y me dijo, con audacia: "Quiero que entre en la vida de ORT". Había trabajado varios años y publicado investigaciones del Departamento de Lenguaje y me dio mucho trabajo dejar aquello que me atraía mucho, pero había descubierto la

faceta de la tzedaká. Era muy clara con mi judaísmo, pero nunca había trabajado para una organización hebrea. Fui de a poco. Siempre digo que fue como quien entra en la religión. Fue un enamoramiento. Me gustó la misión e intereses de formar gente y después agregué mi cuota parte.

- ¿Con qué rol entró?

- Entré para ver qué se hacía en el Laboratorio de Lenguas. No había un solo alumno, y al año eran como 150. Entonces, el ingeniero me ofreció la dirección general. Antes había estado Bernardo Blejmar, pero había decidido volver a Buenos Aires. Me dijo: "Le doy carta blanca para que trate de hacer algo de acuerdo a su visión".

- ¿Siempre fue un rol profesional?

- Lo único que hice en calidad de voluntaria fue cuando me pidieron el informe profesional y técnico sobre la marcha del laboratorio. Se ve que leí entre líneas e intuía algunas capacidades que podía tener para otro rol...

COMENTARIOS

Deje su comentario

Nombre (obligatorio)
Email (obligatorio)
Localidad

acepto las condiciones del reglamento

Por favor, ingrese el siguiente código y luego haga click en botón de envío. Gracias.

myrCwD

ENVIAR COMENTARIO

COMENTARIOS DE LOS LECTORES (0)

IMPORTANTE: Los comentarios publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y las consecuencias derivadas de ellas pueden ser pasibles de las sanciones legales que correspondan. Aquel usuario que incluya en sus mensajes algún comentario violatorio del reglamento será eliminado e inhabilitado para volver a comentar.



Escuela Martín Buber
בית הספר מרטין בובר
• Inscripción 2019 - 2020
Jardín - Primaria - Secundaria

EN LAS REDES SOCIALES



GRIMOLDI
JARDÍN
PRIMARIA
SECUNDARIA
EDUCACIÓN NO FORMAL

Solicitar entrevista a
4-613-7900
Interno 113 / 116
www.esuelamaimonides.edu.ar

Dee
Whisky
y donó
Ahora

NEWSLETTER

Reciba toda la información por su casilla de e-mail.

Suscribase desde aquí »



IRSA
LÍDERES EN REAL ESTATE



MANDE SUS DESEOS AL MURO



RANKING DE NOTICIAS

Lo último | Lo más leído | Lo más comentado

- La Escuela Martín Buber en Limud
- Los enviados estadounidenses Kushner y Greenblatt mantienen conversaciones con el rey jordano
- Embajador Sztulman: "Gaza podía haberse transformado en Singapur y se convirtió en Irán"
- Irán aseguró no saber nada del ex ministro israelí acusado de espionaje
- La nueva batalla terrorista de los palestinos en Gaza con cometas de fuego

EDICION IMPRESA